



FRIEDRICH-ALEXANDER  
UNIVERSITÄT  
ERLANGEN-NÜRNBERG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
UND FACHBEREICH THEOLOGIE

(zurück an:)  
Universität Erlangen-Nürnberg  
Musikpädagogik - **klasse.im.puls**  
Regensburger Str. 160  
90478 Nürnberg

Projektleitung  
**Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer**

Projektmanagement  
**Ilona Seufert**  
**Andreas Pleichinger**

Projektkoordination  
**Annika Lux**  
**Eva K. Kleemeier**

Tel.: 0911/5302-134  
Fax: 0911/5302-719  
info@klasse-im-puls.de  
http://www.klasse-im-puls.de

## Angaben der Musikklassenleitung

Name der Schule: \_\_\_\_\_

Name der Musikklassenleitung: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

(Bitte unbedingt aktuelle Adresse angeben, da die Korrespondenz ausschließlich über Email erfolgt)

Art der Musikklasse:  Band  Bläser  Chor  Klavier/Keyboard  
 Percussion  Streicher  Ukulele  Zupfinstrumente  
 Sonstige/Mischform: \_\_\_\_\_

Klassenstärke der anzumeldenden Musikklasse (neue 5. Klasse des kommenden Schuljahres): \_\_\_\_\_  
(mind. 15 Schüler, Ausnahmen sind nur in begründeten Einzelfällen möglich)

Weitere an der Betreuung der Musikklasse regelmäßig beteiligte Lehrkräfte und deren Aufgabe:

schulangehörige Lehrkräfte: \_\_\_\_\_

externe Instrumentallehrkräfte: \_\_\_\_\_

Meine bisherigen Erfahrungen mit Musikensembles in und außerhalb der Schule:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ich habe die Fortbildung zur Leitung einer Musikklasse absolviert:  ja  nein

Thema, Zeit, Ort: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Mein persönliches Ziel mit einzelnen/allen Schülern der Musikklasse:

---

---

---

### **Inventar / Räumlichkeiten**

Angaben zu den zur Verfügung stehenden Räumen (mit ungefähre Größe):

---

---

Sonstiges: \_\_\_\_\_

---

---

### **Hinweise für neu einzurichtende Instrumentalklassen:**

Dieser Anmeldung der Musikklasse ist

- a) ein **Finanzierungskonzept** (Formular „Ausstattung“) beizulegen, aus dem hervorgeht, welche Kosten durch die Neuanschaffung von Instrumenten sowie ggf. Unterstützung des Instrumentalunterrichts durch externe Lehrkräfte voraussichtlich entstehen und wie diese gedeckt werden sollen.
- b) ein **Kostenvoranschlag** eines Musikhauses in Kopie beizulegen. Bitte beachten Sie dabei auch die speziellen Angebote für **klasse.im.puls**-Klassen bei unseren Musikpartnern.

Eine eventuelle, von **klasse.im.puls** vermittelte Förderung durch eine Stiftung o. Ä. kann ausschließlich für neu einzurichtende Musikklassen erfolgen und beträgt einmalig max. 4.000 EUR (nur für Instrumente und technische Ausstattung, nicht für Unterricht etc.).

Dieser Bedarf wird nach fristgerechtem Eingang aller Unterlagen von einem Projektmanager geprüft und ggf. bestätigt. Ein Anspruch auf finanzielle Förderung besteht nicht.

**Bitte beachten:** Ein Hauptunterstützer von **klasse.im.puls** ist der **Bayerische Sparkassenverband** zusammen mit den regionalen Sparkassen in der Region der geförderten Schulen. Falls Sie über die bei **klasse.im.puls** beantragten 4.000 EUR hinaus noch weitere Gelder benötigen, möchten wir Sie bitten, sich daher **nicht zuerst an Ihre lokale Sparkasse** zu wenden, sondern alternative Quellen zu nutzen.

**Ohne das Ausstattungs-Formular kann der Förderantrag nicht bearbeitet werden!**

**Abgabefrist für die Anmeldeunterlagen: 28. Februar 2018**

\_\_\_\_\_, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Musikklassenleitung



FRIEDRICH-ALEXANDER  
UNIVERSITÄT  
ERLANGEN-NÜRNBERG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
UND FACHBEREICH THEOLOGIE

(zurück an:)  
Universität Erlangen-Nürnberg  
Musikpädagogik - **klasse.im.puls**  
Regensburger Str. 160  
90478 Nürnberg

Projektleitung  
**Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer**

Projektmanagement  
**Ilona Seufert**  
**Andreas Pleichinger**

Projektkoordination  
**Annika Lux**  
**Eva K. Kleemeier**

Tel.: 0911/5302-134  
Fax: 0911/5302-719  
info@klasse-im-puls.de  
http://www.klasse-im-puls.de

## Angaben der Schulleitung

Name der Schule: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Name des Schulleiters: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

**Kooperationspartner** (falls vorhanden, z.B. Musikschule): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Kontaktperson: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

### **Kontakt zur regionalen Presse:**

Institution; Name, Email, Telefon des Redakteurs: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Art/Anzahl der einzurichtenden Musikklassen:** \_\_\_\_\_

Höhe der Teilnehmergebühr pro Schüler/in: \_\_\_\_\_

Sonstige Hinweise: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Wir erklären uns mit den Teilnahmebedingungen des Projekts **klasse.im.puls** einverstanden.

\_\_\_\_\_  
Datum, Ort

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Schulleitung

(zurück an:)  
Universität Erlangen-Nürnberg  
Musikpädagogik - **klasse.im.puls**  
Regensburger Str. 160  
90478 Nürnberg

Projektleitung  
**Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer**

Projektmanagement  
**Ilona Seufert**  
**Andreas Pleichinger**

Projektkoordination  
**Annika Lux**  
**Eva K. Kleemeier**

Tel.: 0911/5302-134  
Fax: 0911/5302-719  
info@klasse-im-puls.de  
http://www.klasse-im-puls.de



## Teilnahmebedingungen

Mit der Teilnahme bei **klasse.im.puls** verpflichtet sich die Schule \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, vertreten durch die Schulleitung \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ und die Fachleitung Musik \_\_\_\_\_

- mindestens ein zweijähriges Praxisklassenmodell (Jahrgangsstufen 5 - 6) einzurichten und dieses mindestens für vier Jahrgänge anzubieten bzw. zu führen; sollte das Modell vorzeitig abgebrochen werden, gehen die Sachspenden (Instrumente + Zubehör), die aus den durch **klasse.im.puls** vermittelten Fördergeldern finanziert wurden, in das in das Eigentum des Projekts über
- zusätzlich zu der regulären Doppelstunde Musikunterricht mindestens eine weitere Musikstunde den Schülern einer Musikklasse anzubieten
- erforderliche Fortbildungsveranstaltungen zu besuchen
- die jährlich stattfindenden Foren des jeweiligen Musikklassenmodells als obligatorische Termine wahrzunehmen
- bei Bedarf an einer Projektevaluation mitzuwirken
- das **klasse.im.puls**-Logo in die Schulhomepage zu integrieren und mit der Projektwebsite zu verlinken sowie Informationen und evtl. Fotos für die Medienarbeit zur Verfügung zu stellen
- in Presseberichten, welche die geförderte Musikklasse betreffen, auf **klasse.im.puls** hinzuweisen
- die erhaltenen Instrumente mit **klasse.im.puls**-Aufklebern zu versehen

**klasse.im.puls** bietet Mittel- und Realschulen die Möglichkeit der Kooperation, damit eine qualitativ hochwertige und nachhaltige musikalische Breitenbildung geleistet werden kann:

- ♫ Beratung bei der Einführung, die individuellen Standortfaktoren einbeziehend (Modelle, Methoden, Literatur)
- ♫ Betreuung während der Durchführung (z.B. Moderation, Evaluation)
- ♫ Organisation von Fortbildungsveranstaltungen
- ♫ Organisation von musikalischen Großveranstaltungen (z.B. Konzerte, Festivals)
- ♫ vielfältige Unterstützungsformen
  - ideell (Gespräche mit Entscheidungsträgern)
  - organisatorisch (Stundenplan, Raumnutzung, Leihverträge etc.)
  - finanziell (nach Möglichkeit Vergabe von Zuschüssen, günstige Konditionen bei der Anschaffung von Instrumenten)

Es besteht kein Rechtsanspruch auf finanzielle Zuschüsse, die Schulen werden nach Möglichkeit unterstützt. Über die Verteilung und Höhe der Zuwendung entscheidet die Projektgruppenleitung, bestehend aus dem Projektleiter und den Projektmanagern. Entscheidungsgrundlage ist ein fristgerecht von der Schule ausgearbeitetes Finanzierungskonzept.

\_\_\_\_\_, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Musikklassenleitung

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Schulleitung



**Wird von klasse.im.puls ausgefüllt:**

E-Mail „Empfangsbestätigung Unterlagen“

Genehmigung des Förderantrags in Höhe von € \_\_\_\_\_

Absage; Begründung:

---

Ergänzungen/Änderungen nötig:

---

---

---

Förderzusage

E-Mail „Bestätigung als Mitglied“

Eintrag in Mitglieder-Datenbank

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Projektmanager