

FRIEDRICH-ALEXANDER  
UNIVERSITÄT  
ERLANGEN-NÜRNBERG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
UND FACHBEREICH THEOLOGIE

(zurück an:)  
Universität Erlangen-Nürnberg  
Musikpädagogik - **klasse.im.puls**  
Regensburger Str. 160  
90478 Nürnberg

Projektleitung  
**Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer**

Projektmanagement  
**Georg Bruchner**  
**Andreas Pleichinger**

Projektassistenz  
**Eva K. Kleemeier**

Tel.: 0911/5302-134 (AB)  
Fax: 0911/5302-719  
eva.kleemeier@fau.de  
<http://www.klasse-im-puls.de>

## Angaben der Musikklassenleitung

Name der Schule: \_\_\_\_\_

Name der Musikklassenleitung: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

(Bitte unbedingt aktuelle Adresse angeben, da die Korrespondenz ausschließlich über Email erfolgt)

Art der Musikklasse:  Band  Bläser  Chor  Klavier/Keyboard  
 Percussion  Streicher  Ukulele  Zupfinstrumente  
 Sonstige/Mischform: \_\_\_\_\_

Klassenstärke der anzumeldenden Musikklasse (neue 5. Klasse des kommenden Schuljahres): \_\_\_\_\_  
(mind. 15 Schüler, Ausnahmen sind nur in begründeten Einzelfällen möglich)

Weitere an der Betreuung der Musikklasse regelmäßig beteiligte Lehrkräfte und deren Aufgabe:

schulangehörige Lehrkräfte: \_\_\_\_\_

externe Instrumentallehrkräfte: \_\_\_\_\_

Meine bisherigen Erfahrungen mit Musikensembles in und außerhalb der Schule:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ich habe die Fortbildung zur Leitung einer Musikklasse absolviert:  ja  nein

Thema, Zeit, Ort: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Mein persönliches Ziel mit einzelnen/allen Schülern der Musikklasse:

---

---

---

### **Inventar / Räumlichkeiten**

Angaben zu den zur Verfügung stehenden Räumen (mit ungefährender Größe):

---

---

Sonstiges: \_\_\_\_\_

---

---

### **Hinweise für neu einzurichtende Instrumentalklassen:**

Dieser Anmeldung der Musikklasse ist

- a) ein **Finanzierungskonzept** (Formular „Ausstattung“) beizulegen, aus dem hervorgeht, welche Kosten durch die Neuanschaffung von Instrumenten sowie ggf. Unterstützung des Instrumentalunterrichts durch externe Lehrkräfte voraussichtlich entstehen und wie diese gedeckt werden sollen.
- b) ein **Kostenvoranschlag** eines Musikhauses in Kopie beizulegen. Bitte beachten Sie dabei auch die speziellen Angebote für **klasse.im.puls**-Klassen bei unseren Musikpartnern.

Eine eventuelle, von **klasse.im.puls** vermittelte Förderung durch eine Stiftung o. Ä. kann ausschließlich für neu einzurichtende Musikklassen erfolgen und beträgt einmalig max. 4.000 EUR (nur für Instrumente und technische Ausstattung, nicht für Unterricht etc.).

Dieser Bedarf wird nach fristgerechtem Eingang aller Unterlagen von einem Projektmanager geprüft und ggf. bestätigt. Ein Anspruch auf finanzielle Förderung besteht nicht.

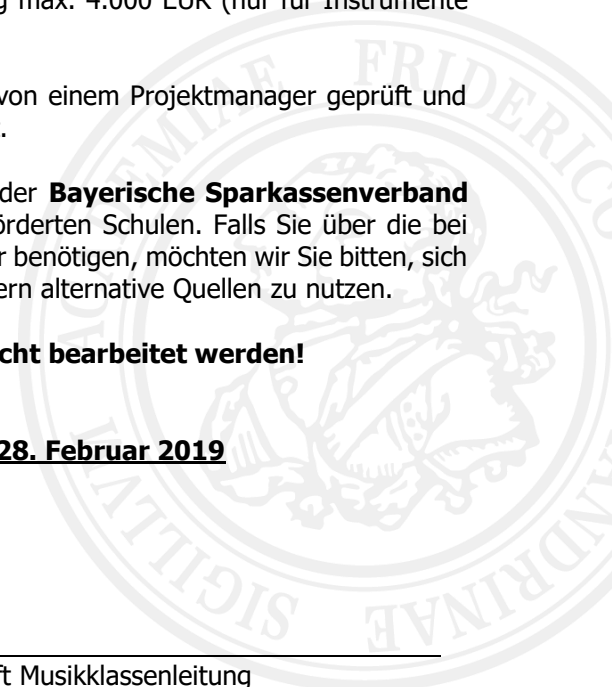
**Bitte beachten:** Ein Hauptunterstützer von **klasse.im.puls** ist der **Bayerische Sparkassenverband** zusammen mit den regionalen Sparkassen in der Region der geförderten Schulen. Falls Sie über die bei **klasse.im.puls** beantragten 4.000 EUR hinaus noch weitere Gelder benötigen, möchten wir Sie bitten, sich daher **nicht zuerst an Ihre lokale Sparkasse** zu wenden, sondern alternative Quellen zu nutzen.

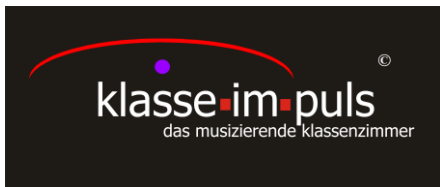
**Ohne das Ausstattungs-Formular kann der Förderantrag nicht bearbeitet werden!**

**Abgabefrist für die Anmeldeunterlagen: 28. Februar 2019**

\_\_\_\_\_, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Musikklassenleitung





FRIEDRICH-ALEXANDER  
UNIVERSITÄT  
ERLANGEN-NÜRNBERG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
UND FACHBEREICH THEOLOGIE

(zurück an:)  
Universität Erlangen-Nürnberg  
Musikpädagogik - **klasse.im.puls**  
Regensburger Str. 160  
90478 Nürnberg

Projektleitung  
**Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer**

Projektmanagement  
**Georg Bruchner**  
**Andreas Pleichinger**

Projektassistenz  
**Eva K. Kleemeier**

Tel.: 0911/5302-134 (AB)  
Fax: 0911/5302-719  
eva.kleemeier@fau.de  
<http://www.klasse-im-puls.de>

## Angaben der Schulleitung

Name der Schule: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Name des Schulleiters: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

**Kooperationspartner** (falls vorhanden, z.B. Musikschule): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Kontaktperson: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

### **Kontakt zur regionalen Presse:**

Institution; Name, Email, Telefon des Redakteurs: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Art/Anzahl der einzurichtenden Musikklassen:** \_\_\_\_\_

Höhe der Teilnehmergebühr pro Schüler/in: \_\_\_\_\_

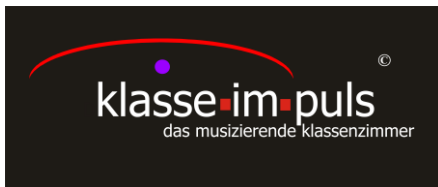
Sonstige Hinweise: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Wir erklären uns mit den Teilnahmebedingungen des Projekts **klasse.im.puls** einverstanden.

\_\_\_\_\_  
Datum, Ort

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Schulleitung



FRIEDRICH-ALEXANDER  
UNIVERSITÄT  
ERLANGEN-NÜRNBERG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
UND FACHBEREICH THEOLOGIE

(zurück an:)  
Universität Erlangen-Nürnberg  
Musikpädagogik - **klasse.im.puls**  
Regensburger Str. 160  
90478 Nürnberg

Projektleitung  
**Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer**

Projektmanagement  
**Georg Bruchner**  
**Andreas Pleichinger**

Projektassistenz  
**Eva K. Kleemeier**

Tel.: 0911/5302-134 (AB)  
Fax: 0911/5302-719  
eva.kleemeier@fau.de  
<http://www.klasse-im-puls.de>

## Teilnahmebedingungen

Mit der Teilnahme bei **klasse.im.puls** verpflichtet sich die Schule \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, vertreten durch die Schulleitung \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ und die Fachleitung Musik \_\_\_\_\_

- mindestens ein zweijähriges Praxisklassenmodell (Jahrgangsstufen 5 - 6) einzurichten und dieses mindestens für vier Jahrgänge anzubieten bzw. zu führen; sollte das Modell vorzeitig abgebrochen werden, gehen die Sachspenden (Instrumente + Zubehör), die aus den durch **klasse.im.puls** vermittelten Fördergeldern finanziert wurden, in das in das Eigentum des Projekts über
- zusätzlich zu der regulären Doppelstunde Musikunterricht mindestens eine weitere Musikstunde den Schülern einer Musikklasse anzubieten
- erforderliche Fortbildungsveranstaltungen zu besuchen
- die jährlich stattfindenden Foren des jeweiligen Musikklassenmodells als obligatorische Termine wahrzunehmen
- bei Bedarf an einer Projektevaluation mitzuwirken
- das **klasse.im.puls**-Logo in die Schulhomepage zu integrieren und mit der Projektwebsite zu verlinken sowie Informationen und evtl. Fotos für die Medienarbeit zur Verfügung zu stellen
- in Presseberichten, welche die geförderte Musikklasse betreffen, auf **klasse.im.puls** hinzuweisen
- die erhaltenen Instrumente mit **klasse.im.puls**-Aufklebern zu versehen

**klasse.im.puls** bietet Mittel- und Realschulen die Möglichkeit der Kooperation, damit eine qualitativ hochwertige und nachhaltige musikalische Breitenbildung geleistet werden kann:

- ♫ Beratung bei der Einführung, die individuellen Standortfaktoren einbeziehend (Modelle, Methoden, Literatur)
- ♫ Betreuung während der Durchführung (z.B. Moderation, Evaluation)
- ♫ Organisation von Fortbildungsveranstaltungen
- ♫ Organisation von musikalischen Großveranstaltungen (z.B. Konzerte, Festivals)
- ♫ vielfältige Unterstützungsformen
  - ideell (Gespräche mit Entscheidungsträgern)
  - organisatorisch (Stundenplan, Raumnutzung, Leihverträge etc.)
  - finanziell (nach Möglichkeit Vergabe von Zuschüssen, günstige Konditionen bei der Anschaffung von Instrumenten)

Es besteht kein Rechtsanspruch auf finanzielle Zuschüsse, die Schulen werden nach Möglichkeit unterstützt. Über die Verteilung und Höhe der Zuwendung entscheidet die Projektgruppenleitung, bestehend aus dem Projektleiter und den Projektmanagern. Entscheidungsgrundlage ist ein fristgerecht von der Schule ausgearbeitetes Finanzierungskonzept.

# Informationen zur Datenschutzgrundverordnung im Rahmen der Teilnahme am Projekt **klasse.im.puls**

Für unser Projekt **klasse.im.puls** werden folgende Daten gespeichert, verarbeitet und teilweise auch an Dritte weitergegeben:

- Schulart, Name und Adresse, inkl. Emailadresse der teilnehmenden Schule mit Regierungsbezirk
- Modell mit Finanzierungsart und Financiers inkl. Einstiegsjahr
- Name und Emailadresse d. aktuellen Musikklassenleitung
- Teilnahme an KimP-Großveranstaltungen mit Jahrgangsstufen und Schülerzahl (z.B. Rock.im.Puls mit Klasse 6 (24) , Chorklassenkonzert mit Klasse 5 (28), Zertifizierungsfeier)

Zur Arbeitsentlastung werden diese Daten in einer elektronischen Datenbank aufbereitet und nur der Anmeldebogens (bis Ende des Projekts **klasse.im.puls**) und der Zertifizierungsbogen (ein Jahr nach der Zertifizierungsfeier) in Papierform archiviert.

Die oben genannten Daten werden laut Teilnahmebedingungen, bis zum Ende des Schuljahres gespeichert, in dem vier aufeinander folgende, zweijährige-laufende **klasse.im.puls** Modellklassen durchgeführt wurden. Ebenso wird der Schulname mit Ort geordnet nach Modell auf unserer Website veröffentlicht.

## Widerspruch und sonstige Speicherungen

Gegen eine weitere Speicherung der oben gelisteten Teilnehmerdaten und die Veröffentlichung auf der Website können Sie mit einer kurzen Email widersprechen. Mit diesem Widerspruch erhalten Sie auch keine Hinweise zur Teilnahme an Großveranstaltungen oder Fortbildungen.

Wir müssen Sie jedoch daraufhin weisen, dass wir trotz Widerspruch verpflichtet sind folgende Daten bei geflossenen Geldmitteln, entweder als Zuschüsse an Ihre Schule oder in Form von Rechnungen von uns an Ihre Schule, ab dem Widerspruchsdatum 10 Jahre aus buchhalterischen Gründen aufzubewahren:

- Name des Bezuschussten/ des Überweisenden
- Grund des Geldflusses und Betragshöhe

Ähnliches gilt bei einem Ausscheiden aus dem Projekt; hier sind wir ebenfalls verpflichtet Ihre Daten aus buchhalterischen Gründen, ab dem uns schriftlich mitgeteilten Ausstiegsdatum, 10 Jahre lang aufzubewahren, unter der Voraussetzung, dass bei Ihrer Projektaufnahme und/oder im Rahmen der Teilnahme an Großveranstaltungen Geldmittel geflossen sind. Folgende Daten werden gespeichert:

- Name der Schule mit Ort
- Modell mit Finanzierungsart
- Summe und Buchungsvorgänge der Geldmittel (Bei der Teilnahme an Großveranstaltungen)
- Grund des Ausscheidens

Wir möchten hier kurz an die Teilnahmebedingungen für Neueinsteiger erinnern: sollte das Modell vorzeitig (= vor Beendigung des vierten Jahrgangs bei zweijähriger Modellführung) abgebrochen werden, gehen die Sachspenden (Instrumente + Zubehör), die aus den durch **klasse.im.puls** vermittelten Fördergeldern finanziert wurden, in das in das Eigentum des Projekts über.

Im Rahmen der Qualitätssicherung unseres Projekts behalten wir es uns vor, auch bei jenen Aussteigern ohne Geldmittelfluss bis zum Ende des Gesamtprojekts folgende Daten zu speichern, um bei einem evtl. Neueinstieg frühere Startschwierigkeiten gezielt ansprechen zu können:

- Name der Schule mit Ort
- Modell mit Einstiegsjahr
- Grund des Ausscheidens

### Weitergabe von Daten an Dritte:

In Kooperation mit dem Sparkassenverband geben wir folgende Daten an die lokalen Sparkassen und den Sparkassenverband weiter:

- Name und Ort der Schule
- Modell mit Finanzierungsbedarf
- Name der Schul- und der Musikklassenleitung als Kontaktperson

An unsere beiden anderen Förderer, die Society of Music Merchants (\* = geht nur an die SOMM) und des Bayerische Staatsministerium für Unterricht und Kultus (# = geht nur ans KM) geben wir jährlich folgende statistische, teilweise anonymisiert Daten weiter:

- Anzahl der teilnehmenden Schulen nach Schulart und Regierungsbezirk
- Zahl der schuljährlich teilnehmenden SchülerInnen (Hochrechnung)
- Verteilung der Modelle nach Schulart und Regierungsbezirk
- \* Finanzierungsumsatzsteigerung seit Projektbeginn
- \* Umsatz nach Musikhändlern (Top 10)
- # Teilnahme an Großveranstaltungen mit Zuschussbedarf (ist nicht anonymisiert und zu jeder Großveranstaltungen)
- # Teilnahme an Zertifizierungsfeier (nicht anonymisiert)
- # Anzahl der zertifizierten Schulen

### Teilnahme an Großveranstaltung:

Die Mitwirkung Ihrer Schule an **klasse.im.puls** Großveranstaltungen beinhaltet die Einwilligung aller Teilnehmer für Film- und Bildaufnahmen. Die Verantwortlichkeit zur Feststellung dieser Einwilligungen für jede/n teilnehmende/n SchülerInnen liegt jeweils auf Seiten der einzelnen Schule bzw. der hauptverantwortlichen Lehrkraft.

\_\_\_\_\_, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Musikklassenleitung

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Schulleitung

Eine Kopie wird Ihnen nach erfolgreicher Bewerbung übersandt.



# Ausstattung Streicherklasse

(Bitte unbedingt vollständig ausfüllen)

## **KOSTEN (Zuschuss von klasse.im.puls: max. 4.000 EUR)**

Bereits an der Schule vorhanden (Stückzahl)	Darüber hinaus benötigt (Stückzahl)	Instrument/Zubehör*	Stückpreis (ca.)	Preis gesamt (ca.)
		Geigen (Bratschen)		
		Celli		
		Kontrabass <sup>1</sup>		
		Instrumenten-Taschen <sup>2*</sup>		
		Instrumenten-Koffer <sup>3*</sup>		
		Schulterstützen für Geigen/Bratschen		
		Notenständer*		
		„Stachel-Stop“ für Celli		
		Sonstiges:		
			SUMME (S1):	
<b><u>Sonstige Aufwendungen</u> (KEIN Zuschuss von klasse.im.puls möglich)</b>				
		Instrumentenversicherung		
		Instrumentalunterricht durch ext. Lehrkräfte (auf 2 Jahre hochgerechnet)		
		Sonstiges:		
			SUMME (S2):	

\* Das Zubehör darf insgesamt max. 20% des **klasse.im.puls**-Förderbetrags ausmachen.

### **Hinweise:**

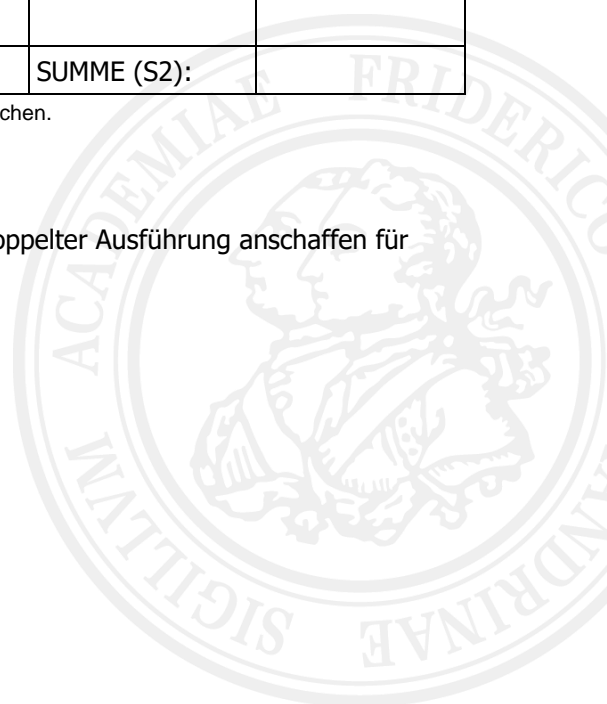
\*\*Auf passende Größe der jeweiligen Instrumente achten (Kinder).

\*\*Große/sperrige Instrumente wie Celli/Kontrabässe eventuell in doppelter Ausführung anschaffen für  
a) häuslichen und b) schulischen Gebrauch.

<sup>1</sup> Wird zumeist ohne Bogen geliefert.

<sup>2</sup> praktischer

<sup>3</sup> sicherer



**EINNAHMEN (auch geschätzte Angaben möglich)**

		Beitrag Sachaufwandsträger		
		Einnahmen (z.B. Schülerbeiträge, Konzerte)		
		Zuschüsse von Stiftungen/Unternehmen		
		Elternbeirat/Förderverein der Schule		
		Sonstiges:		
			SUMME (S3):	
		<b>Voraussichtlicher Förderbedarf durch klasse.im.puls:</b>	<b>SUMME (S1+S2 - S3):</b>	

**Wird von klasse.im.puls ausgefüllt:**

E-Mail „Empfangsbestätigung Unterlagen“

Genehmigung des Förderantrags in Höhe von € \_\_\_\_\_

Absage; Begründung:

\_\_\_\_\_

Ergänzungen/Änderungen nötig:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Förderzusage

E-Mail „Bestätigung als Mitglied“

Eintrag in Mitglieder-Datenbank

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Projektmanager

