

FRIEDRICH-ALEXANDER
UNIVERSITÄT
ERLANGEN-NÜRNBERG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
UND FACHBEREICH THEOLOGIE

(zurück an:)
Universität Erlangen-Nürnberg
Musikpädagogik - **klasse.im.puls**
Regensburger Str. 160
90478 Nürnberg

Projektleitung
Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer

Projektmanagement
Ilona Seufert
Andreas Pleichinger

Projektkoordination
Annika Lux
Eva K. Kleemeier

Tel.: 0911/5302-134
Fax: 0911/5302-719
info@klasse-im-puls.de
http://www.klasse-im-puls.de

Angaben der Musikklassenleitung

Name der Schule: _____

Name der Musikklassenleitung: _____

Telefon: _____ Fax: _____

E-Mail: _____

(Bitte unbedingt aktuelle Adresse angeben, da die Korrespondenz ausschließlich über Email erfolgt)

Art der Musikklasse: Band Bläser Chor Klavier/Keyboard
 Percussion Streicher Ukulele Zupfinstrumente
 Sonstige/Mischform: _____

Klassenstärke der anzumeldenden Musikklasse (neue 5. Klasse des kommenden Schuljahres): _____
(mind. 15 Schüler, Ausnahmen sind nur in begründeten Einzelfällen möglich)

Weitere an der Betreuung der Musikklasse regelmäßig beteiligte Lehrkräfte und deren Aufgabe:

schulangehörige Lehrkräfte: _____

externe Instrumentallehrkräfte: _____

Meine bisherigen Erfahrungen mit Musikensembles in und außerhalb der Schule:

Ich habe die Fortbildung zur Leitung einer Musikklasse absolviert: ja nein

Thema, Zeit, Ort: _____

Mein persönliches Ziel mit einzelnen/allen Schülern der Musikklasse:

Inventar / Räumlichkeiten

Angaben zu den zur Verfügung stehenden Räumen (mit ungefähre Größe):

Sonstiges: _____

Hinweise für neu einzurichtende Instrumentalklassen:

Dieser Anmeldung der Musikklasse ist

- a) ein **Finanzierungskonzept** (Formular „Ausstattung“) beizulegen, aus dem hervorgeht, welche Kosten durch die Neuanschaffung von Instrumenten sowie ggf. Unterstützung des Instrumentalunterrichts durch externe Lehrkräfte voraussichtlich entstehen und wie diese gedeckt werden sollen.
- b) ein **Kostenvoranschlag** eines Musikhauses in Kopie beizulegen. Bitte beachten Sie dabei auch die speziellen Angebote für **klasse.im.puls**-Klassen bei unseren Musikpartnern.

Eine eventuelle, von **klasse.im.puls** vermittelte Förderung durch eine Stiftung o. Ä. kann ausschließlich für neu einzurichtende Musikklassen erfolgen und beträgt einmalig max. 4.000 EUR (nur für Instrumente und technische Ausstattung, nicht für Unterricht etc.).

Dieser Bedarf wird nach fristgerechtem Eingang aller Unterlagen von einem Projektmanager geprüft und ggf. bestätigt. Ein Anspruch auf finanzielle Förderung besteht nicht.

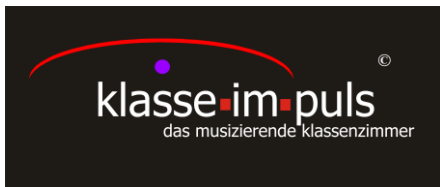
Bitte beachten: Ein Hauptunterstützer von **klasse.im.puls** ist der **Bayerische Sparkassenverband** zusammen mit den regionalen Sparkassen in der Region der geförderten Schulen. Falls Sie über die bei **klasse.im.puls** beantragte Summe hinaus noch weitere Gelder benötigen, möchten wir Sie bitten, sich daher **nicht zuerst an Ihre lokale Sparkasse** zu wenden, sondern alternative Quellen zu nutzen.

Ohne das Ausstattungs-Formular kann der Förderantrag nicht bearbeitet werden!

Abgabefrist für die Anmeldeunterlagen: 28. Februar 2018

_____, den _____

Unterschrift Musikklassenleitung



FRIEDRICH-ALEXANDER
UNIVERSITÄT
ERLANGEN-NÜRNBERG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
UND FACHBEREICH THEOLOGIE

(zurück an:)
Universität Erlangen-Nürnberg
Musikpädagogik - **klasse.im.puls**
Regensburger Str. 160
90478 Nürnberg

Projektleitung
Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer

Projektmanagement
Ilona Seufert
Andreas Pleichinger

Projektkoordination
Annika Lux
Eva K. Kleemeier

Tel.: 0911/5302-134
Fax: 0911/5302-719
info@klasse-im-puls.de
http://www.klasse-im-puls.de

Angaben der Schulleitung

Name der Schule: _____

Anschrift: _____

Name des Schulleiters: _____

Telefon: _____ Fax: _____

E-Mail: _____

Kooperationspartner (falls vorhanden, z.B. Musikschule): _____

Anschrift: _____

Kontaktperson: _____

Telefon: _____ E-Mail: _____

Kontakt zur regionalen Presse:

Institution; Name, Email, Telefon des Redakteurs: _____

Art/Anzahl der einzurichtenden Musikklassen: _____

Höhe der Teilnehmergebühr pro Schüler/in: _____

Sonstige Hinweise: _____

Wir erklären uns mit den Teilnahmebedingungen des Projekts **klasse.im.puls** einverstanden.

Datum, Ort

Unterschrift der Schulleitung

(zurück an:)
Universität Erlangen-Nürnberg
Musikpädagogik - **klasse.im.puls**
Regensburger Str. 160
90478 Nürnberg

Projektleitung
Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer

Projektmanagement
Iona Seufert
Andreas Pleichinger

Projektkoordination
Annika Lux
Eva K. Kleemeier

Tel.: 0911/5302-134
Fax: 0911/5302-719
info@klasse-im-puls.de
<http://www.klasse-im-puls.de>



Teilnahmebedingungen

Mit der Teilnahme bei **klasse.im.puls** verpflichtet sich die Schule _____
_____, vertreten durch die Schulleitung _____
_____ und die Fachleitung Musik _____

- mindestens ein zweijähriges Praxisklassenmodell (Jahrgangsstufen 5 - 6) einzurichten und dieses mindestens für vier Jahrgänge anzubieten bzw. zu führen; sollte das Modell vorzeitig abgebrochen werden, gehen die Sachspenden (Instrumente + Zubehör), die aus den durch **klasse.im.puls** vermittelten Fördergeldern finanziert wurden, in das in das Eigentum des Projekts über
- zusätzlich zu der regulären Doppelstunde Musikunterricht mindestens eine weitere Musikstunde den Schülern einer Musikklasse anzubieten
- erforderliche Fortbildungsveranstaltungen zu besuchen
- die jährlich stattfindenden Foren des jeweiligen Musikklassenmodells als obligatorische Termine wahrzunehmen
- bei Bedarf an einer Projektevaluation mitzuwirken
- das **klasse.im.puls**-Logo in die Schulhomepage zu integrieren und mit der Projektwebsite zu verlinken sowie Informationen und evtl. Fotos für die Medienarbeit zur Verfügung zu stellen
- in Presseberichten, welche die geförderte Musikklasse betreffen, auf **klasse.im.puls** hinzuweisen
- die erhaltenen Instrumente mit **klasse.im.puls**-Aufklebern zu versehen

klasse.im.puls bietet Mittel- und Realschulen die Möglichkeit der Kooperation, damit eine qualitativ hochwertige und nachhaltige musikalische Breitenbildung geleistet werden kann:

- ♫ Beratung bei der Einführung, die individuellen Standortfaktoren einbeziehend (Modelle, Methoden, Literatur)
- ♫ Betreuung während der Durchführung (z.B. Moderation, Evaluation)
- ♫ Organisation von Fortbildungsveranstaltungen
- ♫ Organisation von musikalischen Großveranstaltungen (z.B. Konzerte, Festivals)
- ♫ vielfältige Unterstützungsformen
 - ideell (Gespräche mit Entscheidungsträgern)
 - organisatorisch (Stundenplan, Raumnutzung, Leihverträge etc.)
 - finanziell (nach Möglichkeit Vergabe von Zuschüssen, günstige Konditionen bei der Anschaffung von Instrumenten)

Es besteht kein Rechtsanspruch auf finanzielle Zuschüsse, die Schulen werden nach Möglichkeit unterstützt. Über die Verteilung und Höhe der Zuwendung entscheidet die Projektgruppenleitung, bestehend aus dem Projektleiter und den Projektmanagern. Entscheidungsgrundlage ist ein fristgerecht von der Schule ausgearbeitetes Finanzierungskonzept.

_____, den _____

Unterschrift Musikklassenleitung

Unterschrift Schulleitung

EINNAHMEN (auch geschätzte Angaben möglich)

		Beitrag Sachaufwandsträger		
		Einnahmen (z.B. Schülerbeiträge, Konzerte)		
		Zuschüsse von Stiftungen/Unternehmen		
		Elternbeirat/Förderverein der Schule		
		Sonstiges:		
			SUMME (S3):	
		Voraussichtlicher Förderbedarf durch klasse.im.puls:	SUMME (S1+S2 - S3):	

Wird von klasse.im.puls ausgefüllt:

E-Mail „Empfangsbestätigung Unterlagen“

Genehmigung des Förderantrags in Höhe von € _____

Absage; Begründung:

Ergänzungen/Änderungen nötig:

Förderzusage

E-Mail „Bestätigung als Mitglied“

Eintrag in Mitglieder-Datenbank

Datum

Unterschrift Projektmanager