



FRIEDRICH-ALEXANDER
UNIVERSITÄT
ERLANGEN-NÜRNBERG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
UND FACHBEREICH THEOLOGIE

Projektleitung
Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer

Projektmanagement
StR (RS) Andreas Pleichinger
Dipl.-ML (MS) Ilona Seufert

Projektkoordination
Dipl.-Kult. Annika Lux
Marta Urbanke, M.A.

Tel.: 0911/5302-134
Fax: 0911/5302-719
info@klasse-im-puls.de
<http://www.klasse-im-puls.de>

Universität Erlangen-Nürnberg
Musikpädagogik - klasse.im.puls
Regensburger Str. 160
90478 Nürnberg

Zertifizierungsbogen

Name der Schule: _____

Teilnahme an klasse.im.puls seit _____

Musikklassenmodelle:

_____ (seit _____)

_____ (seit _____)

_____ (seit _____)

Kooperation mit außerschulischen Partnern bei der Durchführung der Musikklassen:

Anschaffung von Instrumenten/Ausstattung für die Musikklassen in Höhe von (etwa)

_____ € bei folgenden Anbietern: _____

(Angaben bezogen auf alle Käufe, also sowohl mit Sponsoren- als auch Sachaufwandsträgermitteln usw.)

Raumsituation/ Überebnöglichkeiten für Schüler:

Lehrer in der Musikklasse

(Für jede in einer Musikklasse als Lehrer aktive Person individuell auszufüllen)

Name, Vorname: _____

Musikklassenmodelle: _____
(z.B. Bläserklasse, Bandklasse usw.)

Aufgabe(n)/Funktion(en): _____
(z.B. Leiter der Musikklasse, Gruppenunterricht Posaunen usw.)

berufliche Stellung: _____
(z.B. Mitglied des Kollegiums, Musikschullehrer, Student...)

Studium/Ausbildung: _____

Unterricht in Musikklasse(n) in den Schuljahren _____

(durchschnittliche) Wochenstundenzahl für die Musikklassenarbeit: _____

Teilnahme an Fortbildungen / Foren zum Klassenmusizieren (mit Datum)
(auch genutztes Fortbildungsangebot von klasse.im.puls)

Ggf. eigene Beiträge zu Fortbildungen / Foren _____

Musikklasse 5/6 _____ (Pro Klasse ist ein Bogen auszufüllen)

Zeitraum: _____
(z.B. 2010 - 2012)

Musikklassenmodell: _____
(z.B. Bläserklasse, Bandklasse, Chorklasse...)

Anzahl der Schüler: _____ davon _____ Jungen und _____ Mädchen

Anzahl der Lehrerstunden/Woche: _____

Durchschnittliche Anzahl von Stunden Ensemblespiel/Probe pro Schüler: _____

Durchschnittliche Anzahl von Stunden Kleingruppenunterricht pro Schüler: _____

Instrumente Jungen (mit Anzahl): _____

Instrumente Mädchen (mit Anzahl): _____

Auftritte (Ort/Datum): _____

Ort, Datum

Leiter der Musikklasse(n)

Schulleitung

Zertifizierungskriterien klasse.im.puls

(wird von klasse.im.puls ausgefüllt)

Zertifizierungsantrag geprüft durch

Schule: _____

A. Obligatorische Kriterien

1. Mitgliedschaft bei klasse.im.puls
2. Führung eines oder mehrerer Musikklassenmodelle in mindestens drei Jahrgängen unter Einbeziehung von mindestens 50 Schülern respektive jeweils vollständigen Schulklassen der Jahrgangsstufen 5 und 6
3. Jährlicher Aufbau einer Musikklasse
4. differenzierte Schulung am Instrument
5. Teilnahme der in der Musikklasse unterrichtenden Lehrer an insgesamt drei Fortbildungstagen und zwei Forumssitzungen
6. Bereitschaft zur Teilnahme an einem oder mehreren klasse.im.puls-Konzerten
7. Bereitschaft zur Mitwirkung an der Evaluation
8. durchschnittlich mindestens zwei Auftritte der Musikklassen bei Schulkonzerten oder externen Veranstaltungen pro Jahr
9. Darstellung der Musikklassenarbeit auf der Homepage und im Jahresbericht

Das Nichterfüllen eines obligatorischen Kriteriums ist im Einzelfall zu begründen.

B. Zusätzliche Kriterien

(für die Zertifizierung nur teilweise Erfüllung erforderlich)

10. Beiträge zu klasse.im.puls-Fortbildungen oder Foren (ergänzend zu 4.)
11. Angebot von Übemöglichkeiten für die Schüler
12. Presseberichte, Dokumentationsmaterial, Infolyer usw. (ergänzend zu 8.)
13. Zusammenarbeit im Kollegium/Einbindung weiterer Kollegen
14. Kooperation mit außerschulischen Partnern
15. Darstellung der Entwicklung des Musikklassenangebots bzw. der Nachfrage
16. mittel- bzw. langfristige Planungen für die Musikklassenarbeit / Integration ins Schulprofil
17. Fortführung der musikpraktischen Arbeit ab Jahrgangsstufe 7

Bemerkungen
